

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №4 г.Бодайбо»**

Утверждаю:

Директор МКОУ ООШ №4 г. Бодайбо

_____ А. В.Корабельникова

«__» _____ 2023 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ Л.М. Чувашова

«__» _____ 2023 г.

Рассмотрено:

на заседании МО

протокол №__ от

« 31 » август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет: Литературное чтение
Начальное общее образование**

3 -4 классы

2023-2028 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение». Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется через обязательную часть учебного плана МКОУ «ООШ № 4 г. Бодайбо». На изучение литературного чтения в начальной школе (в 3-4 классах) выделяется 204 часа, из них:

3 класс — 102 ч (34 учебные недели, по 3 часа в неделю);

4 класс — 102 ч (34 учебные недели, по 3 часа в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

- эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).

Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.

Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста: описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне

. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) .

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора

- и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б.С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кол-во кр. работ	Кол-во прак-ских работ	

1	Устное народное творчество	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Поэтическая тетрадь	7		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Великие русские писатели	16		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	7		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Были-небылицы	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Поэтическая тетрадь	8		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Люби всё живое	14		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Поэтическая тетрадь	9		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	13		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
	ИТОГО:	102	3	0	

4 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кол-во кр. работ	Кол-во проектов	
1	«Летописи, былины, жития»	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	«Чудесный мир классики»	18		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	«Поэтическая тетрадь»	9		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	«Литературные сказки»	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	«Делу время – потехе час».	4		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	«Страна детства»(8ч.)	8		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	«Поэтическая тетрадь 2»	5		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	«Природа и мы»	9		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	«Поэтическая тетрадь 3»	6		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	«О Родине»	8		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	«Страна фантазия»	5		0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Фантастические рассказы	9	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
	ИТОГО:	102	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

Тема урока		Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кон-ные работы	Пра-кие работ ы		
Устное народное творчество (10 ч.)						
1	Внеклассное чтение. Русские народные песни.	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Небылицы. Докучные сказки	1			05.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec

3	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1			06.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1			11.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Иван-царевич и Серый волк	1			12.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Иван-царевич и Серый волк	1			13.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Сивка-бурка	1			18.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Сивка-бурка	1			19.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Обобщение. Устное народное творчество. Проекты.	1			20.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Контрольный урок. Входная проверка техники чтения №1.	1	1		25.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Поэтическая тетрадь (7ч.)						
11	Внеклассное чтение. Ф.И.Тютчев «Листья»	1			26.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1			27.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1			02.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	И.З.Суриков «Детство»	1			03.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	И.З.Суриков «Зима»	1			04.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			09.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Обобщение. Урок проверки знаний по разделу №1	1	V		10.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Великие русские писатели (16 ч.)						
18	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			11.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec

19	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			16.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			17.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			18.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			23.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			24.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1			25.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1			06.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1			07.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «На севере диком стоит одиноко....»	1			08.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Л.Н.Толстой «Детство»	1			13.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», Куда девается вода из моря?»	1			14.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Л.Н.Толстой «Акула»	1			15.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			20.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Обобщение. Великие русские писатели.	1			21.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
33	Урок проверки знаний по разделу №2	1	V		22.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Литературные сказки (7 ч.)						
34	Внеклассное чтение. Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца....»	1			27.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec

35	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца....»	1			28.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			29.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	1			04.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1			05.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»	1			06.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Обобщение. Урок проверки знаний по разделу №3.	1	V		11.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Были-небылицы (8 ч.)						
41	Внеклассное чтение. М.Горький А.М.Пешков «Случай с Евсейкой»	1			12.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1			13.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			18.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1			19.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Контрольный урок. Проверка техники чтения №2	1	1		20.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	А.И.Куприн «Слон»	1			25.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	А.И.Куприн «Слон»	1			26.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Обобщение. «Были- небылицы». Урок проверки знаний по разделу №4.	1	V		27.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Поэтическая тетрадь (8 ч.)						
49	Внеклассное чтение. Саша Черный «Воробей»	1			15.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			16.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec

51	Саша Черный «Слон»	1			17.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1			22.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	М.Пришвин «Моя Родина»	1			23.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	С.А.Есенин «Черёмуха»	1			24.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
55	Обобщение по разделу.	1			29.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Урок проверки знаний по разделу №5.	1	V		30.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Люби всё живое (14 ч.)						
57	Внеклассное чтение. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			31.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			05.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			06.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	В.И.Белов «Малька провинилась»	1			07.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1			12.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1			13.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1			14.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			19.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			20.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1			21.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1			26.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1			27.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec

69	Обобщение. «Люби живое»	1			28.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Урок проверки знаний по разделу №6.	1	V		04.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Поэтическая тетрадь (9 ч.)						
71	Внеклассное чтение. С.Я Маршак «Гроза днем»	1			05.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	А.Л.Барто «Разлука»	1			06.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	А.Л.Барто «В театре»	1			11.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	С.В.Михалков «Если»	1			12.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			13.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			18.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Наши проекты « В мире детской поэзии»	1			19.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Обобщение. «Поэтическая тетрадь»	1			20.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Урок проверки знаний по разделу №7.	1	V		01.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (13 ч.)						
80	Внеклассное чтение. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			02.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			03.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			08.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			09.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			10.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			15.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec

86	Н.Н.Носов «Федина задача»	1			16.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Н.Н.Носов «Федина задача»	1			17.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	А.Платонов «Цветок на земле»	1			22.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	А.Платонов «Цветок на земле»	1			23.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Н.Н.Носов «Телефон»	1			24.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1			29.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Урок проверки знаний по разделу №8.	1	V		30.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Зарубежная литература (10ч.)						
93	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела.	1			06.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	В мире книг.	1			07.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Контрольный урок. Проверка техники чтения №3.	1	1		08.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			13.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			14.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1			15.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Брейн-ринг. Развивающий час по теме « Зарубежная литература»	1			20.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	По страницам детских журналов.	1			21.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Урок проверки знаний по разделу № 9.	1	V		22.05	https://m.edsoo.ru/7f42cec
102	Обобщающий урок за курс 3 класс.	1			27.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого		102	3			

4 класс

№	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кон- ные работ ы	Пра- кие работ ы		
«Летописи, былины, жития»(8ч.)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1			04.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1			05.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1			06.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec

						12cec
4	Былина – жанр устного народного творчества.	1			11.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Былина «Ильины три поездочки».	1			12.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1			13.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест № 1	1			18.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по разделу №1.	1	V		19.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Чудесный мир классики»(18ч)						
9	Контрольный урок .Проверка навыка чтения №1.	1	1		20.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1			25.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1			26.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			27.09	https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			02.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1			03.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1			04.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			09.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			10.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			11.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec

19	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1			16.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			17.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1			18.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1			23.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1			24.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест № 2.	1			25.10	https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1			06.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу №2	1	V		07.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)						
27	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1			08.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1			13.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1			14.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	1			15.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			20.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			21.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec

33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1			22.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу №3.	1	V		27.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Стихи русских писателей.	1			28.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Литературные сказки» (13ч.)						
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			29.11	https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			04.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			05.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			06.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			11.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			12.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			13.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			18.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Контрольный урок. Проверка техники чтения №2	1	1		19.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			20.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1			25.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec

47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1			26.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу №4	1	V		27.12	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Делу время – потехе час». (4ч.)3 четверть						
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			15.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1			16.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			17.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по разделу № 5.	1	V		22.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Страна детства»(8ч.)						
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			23.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			24.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			29.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			30.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			31.01	https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			05.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Тест № 4	1			06.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу №6.	1			07.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec

«Поэтическая тетрадь 2» (5ч.)						
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			12.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			13.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	1			14.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			19.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу №7.	1	V		20.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Природа и мы» (9ч.)						
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			21.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			26.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			27.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	М.М. Пришвин «Выскочка».	1			28.02	https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1			04.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			05.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			06.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверочная работа по разделу №8	1	V		11.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Проект «Природа и мы»	1			12.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«Поэтическая тетрадь 3»(6ч)						

75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			13.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1			18.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1			19.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1			20.03	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4 четверть						
79	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1			01.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			02.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
«О Родине» (8ч.)						
81	Стихи о природе.	1			03.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	И.С. Никитин «Русь» .С.Д. Дрожжин «Родине»	1			08.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1			09.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1			10.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1			15.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Проект: «Они защищали Родину»	1			16.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Обобщение по разделу «Родина». Стихи о Родине. Проверочная работа по разделу №8.	1	V		17.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Проект: «Они защищали Родину»	1			22.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec

«Страна фантазия» (5ч.)						
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			23.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			24.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			29.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			30.04	https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа по разделу № 9	1	V		06.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Фантастические рассказы(9ч.)						
94	Фантастические рассказы.	1			07.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Контрольный урок. Проверка техники чтения №3	1	1		08.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			13.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			14.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1			15.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			20.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1			21.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1			22.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	С. Лагерлёф «В Назарете». Проверочная работа по разделу №10.	1	V		27.05	https://m.edsoo.ru/7f412cec

	ИТОГО:	102	3	0		
--	---------------	-----	---	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ситникова Т.Н., Яценко И. Поурочные разработки по литературному чтению (к УМК В.П. Климановой Л., В.Г. Горецкого «Школа России».)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет – ресурсы. <https://m.edsoo.ru/7f412cec>

Официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru